



EDICIÓN SEPTIEMBRE
2025



madridjoya

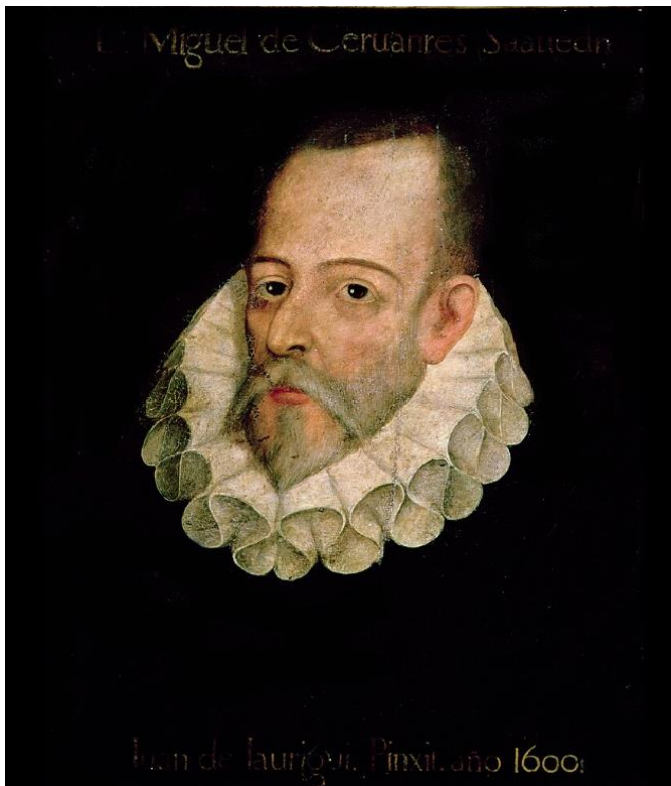
MOMAD



UNA PASARELA DIFERENTE:

CELEBRANDO LA LOCURA DE DON
QUIJOTE, Y LA IRONÍA, LA COMEDIA,
HONOR, SÁTIRA, AVENTURAS Y
TRAMAS PSICOLÓGICAS
MAGISTRALMENTE ESCRITAS POR
MIGUEL DE CERVANTES

Unir diseñadores de moda y joyeros
para crear un espectáculo de moda.



Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 29 de septiembre de 1547- Madrid, 22 de abril de 1616)³ fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Considerado una de las máximas figuras de la literatura española, su obra es la segunda más impresa en el mundo tras la Biblia. En la batalla naval de Lepanto contra los turcos, Cervantes fue herido en el pecho y en una mano que perdió de ahí su conocido apodo el “manco de Lepanto”. En su viaje de vuelta es detenido en Argel, y tras enormes peripecias, intentos de fugas, y torturas consigue volver a España, escribiendo algunas de sus obras previas a Don Quixote de La Mancha.

EDICIÓN SEPTIEMBRE 2025

En 1594, trabaja como recaudador de impuestos atrasados (tercias y alcabalas), empleo que le acarreará numerosos problemas y disputas, puesto que era el encargado de ir casa por casa recaudando impuestos, que en su mayoría iban destinados a cubrir las guerras en las que estaba involucrada España. A finales de 1594, realizó un viaje al Reino de Granada con la obligación de recaudar en Málaga, Ronda y Vélez-Málaga los 2 557 029 maravedíes que se debían a la Corona. En Vélez-Málaga tenía que cobrar un total de 277 040 maravedíes, que nunca llegaron a recaudarse, pues en la ciudad malagueña solo consiguió llegar a los 136 000 maravedís. Tres años después, el Consejo de Hacienda comprobó que no cuadraban las cuentas, y por provisión real del 6 de septiembre de 1597 se le exigió a Cervantes que en 30 días justificase los 79 804 maravedís que faltaban. Esta disparidad en los libros de cuentas, le llevó a pasar varios meses en la Cárcel Real de Sevilla. Es encarcelado en 1597, entre septiembre y diciembre de ese año.

En la cárcel «nace» [Don Quixote de la Mancha](#), según explica él mismo en el prólogo a esta obra.

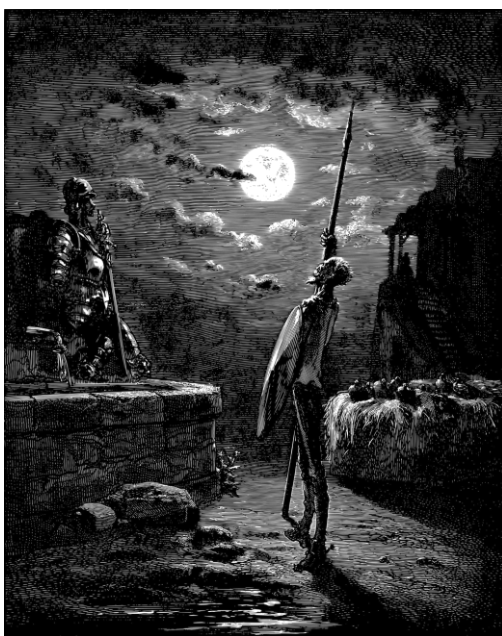
*Miguel de Cervantes
Saavedra*

madridjoya

MOMAD

IFEMA
MADRID

ada
ASOCIACIÓN DE ARTISTAS,
DISEÑADORES Y ARTESANOS



La historia comienza con la presentación de Alonso Quijano, un hidalgo de mediana edad que vive en la Mancha, un territorio rural de España. Su vida cambia cuando se obsesiona con los libros de caballería, relatos populares en los que los caballeros andantes luchan por el honor y la justicia. Quijano se convierte entonces en Don Quijote, un caballero andante, y decide salir a defender el bien y a luchar contra la injusticia. La locura de Don Quijote se muestra de forma humorística, ya que él transforma la realidad según sus fantasías literarias.

Con el objetivo de dotar a la narración de mayor verosimilitud, Cervantes utiliza un narrador omnisciente, que afirma que la mayor parte de la novela procede de una traducción del árabe escrita por un historiador llamado Cide Hamete Benengeli, convirtiendo a estos dos en autores ficticios de la novela.



madridjoya

MOMAD



Los molinos de viento El pasaje más famoso de esta primera parte es cuando Don Quijote, acompañado de su fiel escudero Sancho Panza, se enfrenta a un grupo de molinos de viento que, en su mente, son gigantes malvados. El humor de esta escena radica en la incongruencia entre la percepción de Don Quijote y la realidad objetiva. Sancho Panza, el fiel escudero, intenta advertir a su amo, pero este insiste en que los molinos son gigantes a los que debe derrotar, lo que genera una situación cómica y absurda.	Encuentro con los bandidos y la liberación de los galeotes Don Quijote y Sancho Panza se encuentran con una caravana de prisioneros (galeotes) que son transportados en cadenas. Don Quijote decide liberarlos, creyendo que son víctimas de una gran injusticia. Sin embargo, los prisioneros, en lugar de agradecerle, lo atacan y lo dejan malherido.	El amor por Dulcinea del Toboso Don Quijote se enamora de Dulcinea del Toboso, una campesina a la que él imagina como una dama de gran belleza y virtud, aunque nunca la llega a ver realmente. Él dedica sus gestas y hazañas a ella, aunque ella, como todos los demás personajes del libro, es una invención de su mente.	Encuentro con los leones Don Quijote, al ver unos leones en un circo, decide enfrentarse a ellos. En un gesto de valentía, pide que le abran la jaula. Los leones, al no sentirse amenazados, se apartan tranquilamente, lo que deja a Don Quijote en ridículo, aunque él se interpreta como un acto heroico.	 madridjoya MOMAD  IFEMA MADRID
Sátira: Cervantes ridiculiza las novelas de caballería, en las que los héroes enfrentan monstruos o malhechores en combates épicos. El humor se encuentra en la manera en que Don Quijote se toma tan en serio situaciones completamente triviales.	Humor y crítica social: Aquí Cervantes satiriza la visión idealizada de la caballería. Don Quijote actúa como si fuera un héroe medieval, pero la realidad es que sus esfuerzos resultan en caos y dolor. Los galeotes, en lugar de ser agradecidos, muestran el fracaso de sus ideales en un mundo real que no responde a sus fantasías.	Sátira: Cervantes se burla del concepto medieval del amor cortés, en el que el caballero busca la gloria para una dama idealizada, que no es más que un símbolo de su desmesurada imaginación.	Sátira y humor: Esta escena es un claro ejemplo de la crítica de Cervantes a la literatura caballeresca. Mientras que las novelas de caballería presentan caballeros derrotando monstruos feroces, Don Quijote fracasa en su intento heroico, y el lector ve la ridiculización del ideal caballeresco.	
BREVE RESUMEN DEL QUIJOTE PARA DESARROLLAR LAS COLECCIONES				

El engaño de los duques Don Quijote y Sancho Panza llegan al castillo de unos duques, quienes, al enterarse de la locura de Don Quijote, deciden divertirse a su costa. Los duques organizan una serie de bromas, como hacer que Don Quijote crea que ha sido encantado, o que Sancho es nombrado gobernador de una ínsula. A lo largo de esta parte, el humor se intensifica a través de las burlas y engaños de los duques, quienes utilizan la ingenuidad de Don Quijote para divertirse.	La vuelta a la cordura: El Caballero de la Blanca Luna El bachiller Sansón Carrasco, amigo de Don Quijote, se disfraza del Caballero de la Blanca Luna y reta a Don Quijote a un combate. Este desafío lleva a Don Quijote a una derrota humillante, ya que el Caballero de la Blanca Luna es, en realidad, un amigo disfrazado. La condición es que si Don Quijote pierde, debe regresar a su casa y abandonar su carrera como caballero.	El final trágico: El arrepentimiento de Don Quijote Don Quijote regresa a su aldea tras ser derrotado, y finalmente reconoce la vanidad de sus acciones. En su lecho de muerte, pide perdón y se arrepiente de su locura. Muere como Alonso Quijano, reconociendo que su vida de caballero andante no tiene cabida en la realidad.	 <i>Turned at last from his unquiet rest of the lunatic, his wife, and Sancho Panza lie quietly apart.</i>	 ada ASOCIACIÓN DE ARTISTAS, DISEÑADORES Y ARTESANOS  madridjoya  MOMAD  IFEMA MADRID
Sátira: Cervantes se burla de la nobleza y de las clases altas que se ven como dueñas del destino de los demás. El abuso de poder de los duques es un comentario sobre la falta de justicia y la frivolidad de los poderosos.	Sátira: La segunda parte de la obra se burla de la desesperación de la sociedad por reducir la locura de Don Quijote a una simple burla. El mundo "real" se enfrenta a un idealista que se resiste a volver a la normalidad.	Humor y tristeza: El final de la obra tiene un tono agri dulce. Don Quijote muere después de vivir sus sueños como caballero, pero su muerte también refleja el trágico fracaso de intentar vivir según ideales obsoletos. El humor en la obra es más sombrío, ya que la comedia se mezcla con la reflexión sobre la naturaleza humana.	El final es triste porque Don Quijote muere al recuperar la cordura y comprender de golpe como es realmente la vida, lo que hace que una enorme tristeza invada su dolorido corazón. Es una obra hermosa llena de aprendizajes y totalmente contemporánea.	
BREVE RESUMEN DEL QUIJOTE PARA DESARROLLAR LAS COLECCIONES				

DESFILE - UNA PASARELA DIFERENTE

- ❑ La propuesta de este año es que cada diseñador elija una de las frases celebres del libro y desarrolle libremente la colección a través de ese significado con los materiales que considere más adecuados, rompedores, innovadores, o clásicos que considere oportuno para aportar a su colección la fuerza y la impronta de la obra en la que nos inspiramos.

- ❑ LAS FRASES PROPUESTAS SON:

1. CAMBIAR EL MUNDO, AMIGO SANCHE, QUE NO ES LOCURA, NI UTOPIA, SINO JUSTICIA
2. DEJAD QUE LOS PERROS LADREN AMIGO SANCHE, ES SEÑAL DE QUE AVANZAMOS
3. SÁBETE, SANCHE, QUE TODAS ESTAS BORRASCAS QUE NOS SUCEDEN SON SEÑALES DE QUE PRESTO HA DE SERENAR EL TIEMPO Y HAN DE SUCEDERNOS BIEN LAS COSAS: PORQUE NO ES POSIBLE QUE EL MAL NI EL BIEN SEAN DURABLES, Y DE AQUÍ SE SIGUE QUE, HABIENDO DURANDO MUCHO EL MAL, EL BIEN ESTÉ YA CERCA ...
4. HOY ES EL DÍA MÁS HERMOSO DE NUESTRA VIDA, QUERIDO SANCHE, LOS OBSTÁCULOS MÁS GRANDES; NUESTRAS PROPIAS INDECISIONES; NUESTRO ENEMIGO MÁS FUERTE; EL MIEDO AL PODEROSO Y A NOSOTROS MISMOS; LA COSA MÁS FÁCIL; EQUIVOCARNOS, LA MÁS DESTRUCTIVA; LA MENTIRA Y EL EGOÍSMO, LA PEOR DERROTA; EL DESALIENTO, LOS DEFECTOS MÁS PELIGROSOS; LA SOBERBIA Y EL RENCOR, LAS SENSACIONES MÁS GRATAS; LA BUENA CONCIENCIA, EL ESFUERZO PARA SER MEJORES SIN SER PERFECTOS, Y SOBRE TODO, LA DISPOSICIÓN PARA HACER EL BIEN Y COMBATIR LA INJUSTICIA DONDE QUIERE QUE ESTÉN.
5. CONFIA EN EL TIEMPO QUE SUELE DAR DULCES SALIDAS A MUCHAS AMARGAS DIFICULTADES
6. LA LIBERTAD, SANCHE, ES UNO DE LOS MÁS PRECIOSOS DONES QUE A LOS HOMBRES DIERON LOS CIELOS, CON ELLA NO PUEDEN IGUALARSE LOS TESOROS QUE ENCIERRAN LA TIERRA Y EL MAR, POR LA LIBERTAD, ASÍ COMO POR LA HONRA SE PUEDE Y DEBE AVENTURAR LA VIDA.
7. HUYO DE LA VIDA REGALADA, DE LA AMBICIÓN Y LA HIPOCRESÍA Y BUSCO PARA MI PROPIA GLORIA LA SENDA MÁS ANGOSTA Y DIFÍCIL. ¿ES ESO, DE TONTO Y MENTECATO?
8. HAS DE PONER LOS OJOS EN QUIEN ERES, PROCURANDO CONOCERTE A TI MISMO QUE ES EL MÁS DIFÍCIL CONOCIMIENTO QUE PUEDA IMAGINARSE.
9. NO IMPORTA LA LENTITUD CON LA QUE AVANCES, SIEMPRE QUE NO TE DETENGAS.
10. LA VERDAD ADELGAZA Y NO QUIEBRA, Y SIEMPRE NADA SOBRE LA MENTIRA COMO EL ACEITE SOBRE EL AGUA
11. ¡OH ENVIDIA, RAÍZ DE INFINITOS MALES Y CARCOMA DE LAS VIRTUDES!

SE PROPONEN ESTAS FRASES PERO SOIS LIBRES DE ELEGIR OTRA – ESO SI HAY QUE INDICAR CUANTO ANTES LA FRASE ELEGIDA.



madridjoya

MOMAD





UNA PASARELA DIFERENTE

- Desde la asociación ADA nos complace compartir nuestro trabajo creativo con diferentes colectivos para dar visibilidad a otras realidades, integrar a todas las personas y hacer que el arte se disfrute por todos.
- En esta ocasión previo al desfile tendremos una introducción teatral sobre la obra que inspira el desfile desde una perspectiva cómica, algo muy innovador.... Y hasta aquí podemos leer



madridjoya

MOMAD





MADRIDJOYA
11 -12- 13-14 SEPTIEMBRE 2025

MOMAD
12- 13-14 SEPTIEMBRE 2025



madridjoya

MOMAD



VIII EDICIÓN DE UNA PASARELA DIFERENTE

Para la mejor organización del evento confirma cuanto antes su participación enviando primero la frase elegida para asegurarnos que no ha sido elegida por otro compañero/a y muy **IMPORTANTE** enviar a continuación la propuesta que vais a presentar, pueden ser bocetos (cada uno con su nivel de dibujo) pero bien explicado el objetivo que se quiere lograr con la colección presentada.

VIII EDICIÓN DE UNA PASARELA DIFERENTE DONDE EL DISEÑO DE MODA Y JOYAS SE UNEN PARA LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LA TEMÁTICA; COMO LA HISTORIA SE REPITE, Y LA IMPORTANCIA DE LA CULTURA PARA LUCHAR CONTRA LA FÁCIL MANIPULACIÓN DE LAS ELITES TECNÓLOGICAS Y PÓLITICAS A LAS QUE NOS ENFRENTAMOS EN ESTE MOMENTO DE LA HISTORIA LLENO DE EXTREMISMOS, TIRANOS Y UNA GRAN INCERTIDUMBRE A DONDE NOS LLEVARÁ ESTE NUEVO DESORDEN MUNDIAL.

Salón Internacional de Textil,
Calzado y Accesorios

11 - 14
SEPTIEMBRE

IFEMA
MADRID

MADRIDJOYA - MOMAD SEPTIEMBRE 2025 ¡A Disfrutar!

- Si tienes cualquier duda por favor te ruego nos la envíes al correo electrónico:
- artistasdartesanos@gmail.com
- Porque seguro que es interesante también para el resto de los participantes y la incluiremos en el documento que iremos actualizando durante los próximos días.



madridjoya

MOMAD

